

**Recital de Guitarra
Luis Orlandini
Lausanne, Suiza, 2008**

Programa

I

Mauro Giuliani
1781-1829

Rossiniana n°1 op. 119

Manuel M.Ponce
México, 1882-1948

Sonata III (1927)
Allegro / Chanson-Andante/ Allegro

Juan Lemann
Chile, 1928-1998

Rapsodia (1996)

II

Leo Brouwer
Cuba, 1939

Elogio de la Danza (1964)

Toru Takemitsu
Japón, 1930-1996

Folios (1974)

Alberto Ginastera
Argentina, 1916-1983

Sonata op. 47 (1976)

Esordio / Scherzo / Canto / Finale



Luis Orlandini

Festival de Guitare de Lausanne Samedi 31 mai 2008 20h00

Ancienne Abbaye de Montheron, Montheron (Lausanne)

Luis Orlandini (Chili), Boris Gaquere et Renato Martins : le Gaquere-Martins Duo
(Belgique)

Nacido en 1964 en Santiago de Chile, estudia en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con el profesor Ernesto Quezada. En 1987 es becado por el gobierno alemán para estudiar con el maestro Eliot Fisk, en la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania. Además asiste a clases con Hopkinson Smith y a masterclass con Oscar Ghiglia y Eduardo Fernández.

En Chile ha recorrido todo el país ofreciendo Conciertos y ha actuado con todas las Orquestas nacionales. En 1989 obtiene el primer Premio en el Concurso Internacional de Música de München, Alemania. Desde ese momento ha desarrollado una exitosa carrera internacional. Ha actuado en importantes Salas de Concierto, entre ellas: Berlín, Roma, Venecia, Paris, Madrid (Centro de Arte Reina Sofía), Rotterdam (De Doelen), Danzig, München (Herkules Saal), Ginebra, Moscú (Conservatorio Tchaikowsky), Tokyo, Houston, Londres (Wigmore Hall y Purcell Room), La Habana, Montevideo, Buenos Aires (Teatro Colón), Lima. Asimismo con orquestas de Perú, Argentina, Uruguay, Ecuador, Polonia, Alemania, Italia y España.

Ha realizado grabaciones para muchas Radios de Alemania. Ha grabado para las firmas de discos Koch-Schwann (música de Joaquín Rodrigo), CPO (Ciclo completo de Rossinianas de Mauro Giuliani y la Integral de Fantasías de Fernando Sor) y para ARTE NOVA el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, España. Precisamente, esta foto corresponde a la presentación en vivo del Concierto de Aranjuez, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en España.

En Chile ha grabado discos como solista y en agrupaciones de cámara: dúo de guitarras con Oscar Ohlsen y con el "Cuarteto de Guitarras de Chile". Ha estrenado más de 45 obras de compositores chilenos, muchas de ellas compuestas por su encargo. Ha actuado junto a artistas de diversos países y actualmente integra el "Cuarteto de Guitarras de Chile". Luis Orlandini grabó nuevamente el "Concierto de Aranjuez", en un CD que también incluye los conciertos "Madrugal" y "Andaluz", compuestos por Joaquín Rodrigo. En esta grabación participó la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro David del Pino Klinge.

Su penúltima producción "Simpay" fue sido nominada para el premio Altazor 2004. En 1996 recibe en Chile el Premio de la Crítica del Círculo de Críticos de Arte y el Premio de la Trayectoria de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor. En 1999 recibe el Premio "Domingo Santa Cruz" de la Academia Chilena de Bellas Artes. El Cuarteto de Guitarras de Chile, que Luis Orlandini integra, estuvo nominado para el Premio Altazor 2002, en la categoría Artes Musicales - Música Docta - Concierto.

Actualmente desarrolla una intensa carrera de concertista como solista, además de ser profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y de la Pontificia Universidad Católica de Chile.