



Concert : Vendredi 4 mai 2007 à 20h00 église de Montheron,
Lausanne

Luis Leite, Brésil

Né à Rio de Janeiro, en 1979, Luis Leite commence la guitare et la théorie musicale avec Antonio Gomes, puis il étudie la composition à l'Université de Rio de Janeiro où, en 2002, il rejoint la classe de Carlos Alberto de Carvalho et Nicolas Barros, tout en travaillant le répertoire baroque avec la flûtiste Laura Ronai et la claveciniste Rosana Lanzelotte.

Il remporte deux 1ers Prix au Brésil : l'un dans le cadre du 10ème Concurso Nacional Souza Lima à Sao Paulo, l'autre: II Premio Sergio Abreu à Rio de Janeiro puis, le 1^{er} Prix au Concours International Ivor Mairants à Londres et le 1^{er} prix au Concours International John Duarte (Rust, Autriche).

Il vient régulièrement en Europe, où il étudie avec Oscar Ghiglia à l'Accademia Chigiana à Sienne. Il participe masterclasses de David Russell, Joaquin Clerch, Fabio Zanon, Zoran Dukic et Eduardo Isaac.

Chambriste convaincu il joue en Duo, Trio, Quatuor, ainsi qu'avec différents ensembles, et participe à des sessions de musique populaire (musique africaine, brazilian jazz) et donne, en qualité de soliste, des concerts dans les grandes villes du Brésil, en France, en Italie, en Espagne, au Portugal en l'Autriche...

Le répertoire de Luis Leite est très varié et s'étend de la Renaissance et du Baroque jusqu'à la musique contemporaine. Depuis 2002, il vit à Vienne et étudie à l'Universität für Musik Wien avec Alvaro Pierri.

Programme

Lamentos do Morro	Garoto
Jorge do Fusa	Garoto
Inspiracao	Garoto
Tempo de Crianca	Dilermando reis
Valsa sem Nome	Baden Powell
Vou deitar e Rolar	Baden Powell
Melodia Branca	Guinga
Di Menor	Guinga
Choro de Juliana	Marco Pereira
Bate Coxa	Marco Pereira