



Duo de Guitarras **“Cecilia Siqueira – Fernando Lima”**

Cecilia y Fernando se conocieron en Caxias do Sul (RS – Brasil), donde dividieron el primer premio en el “II Concurso Internacional de Violão Pró Música / SESC” en Julio del 2001. Meses después nació la idea de formar un dúo que tuvo la oportunidad de estreno en Paysandú – Uruguay, en el teatro “Florencio Sánchez”. El gran éxito alcanzado dió impulso a su concreta formación. Desde entonces le siguió una serie de presentaciones en diversas ciudades uruguayas, además de diferentes presentaciones en la televisión donde se destaca el programa “La guitarra y sus intérpretes” en Red Nacional Uruguay.

En diciembre del 2002, grabaron su primer CD, "Tudo ConCorda", donde se optó por una diversidad de compositores y estilos que van desde el Barroco hasta la música popular brasileña, lo que demuestra una gran versatilidad musical y expresiva.

En el año 2003, realizaron su primer tour en dúo por Europa, donde recorrieron países como España, Italia, Austria, Suiza y Hungría. En esta tour se destacan los conciertos en Milán en el teatro "Palazzina Liberty" y la presentación en el Castillo "Esterhaze" (donde vivió Joseph Haydn), antigua sede del gobierno Autro-Húngaro, en Hungría. Los fuertes aplausos del público y las favorables publicaciones de las criticas especializadas les garantió el agendamiento de otros nuevos conciertos en estos países.

En septiembre del 2004 y junio del 2005 realizaron series de conciertos en Irlanda e Inglaterra, donde se propusieron a mostrar la riqueza de la música popular brasileña, llevando un repertorio especialmente dedicado a este género.

En mayo del 2006 realizaron una nueva tour por Irlanda, donde se destacan los conciertos realizados en: “Sirius Art Center”, en Cork, “Art Center” en Wexford y “Saint Ann’s Church” en Dublín. Además de realizar por primera vez una tour en Rusia, participando del “International Musical Festival” y “Musical Portrait” en Kaluga.

“Lo que principalmente nos envuelve es su sonoridad clara y objetiva, como un brillante, perfecto en todas sus fases. El sentido musical, con toda su flexibilidad interpretativa, posee un acabamiento perfecto y es trabajado con todas sus nuances colorísticas, mostrando un completo conocimiento del instrumento y de sus reales posibilidades”

Henrique Pinto.

Jeudi 3 mai 20h00 église de Montheron Lausanne

Programa I

H. Villa Lobos _____ Preludio (Bachianas n°4)

J. S. Bach _____ Fantasia BWV 906

Scarlatti _____ Sonata

Dominginhos _____ Chorinho pro Miudinho
Fuga pro Nordeste

Pixinguinha _____ Um a Zero

G. F. Haendel _____ Chaconne

Manuel De Falla _____ La Vida Breve

Gilso Peranzeta _____ Lado a Lado